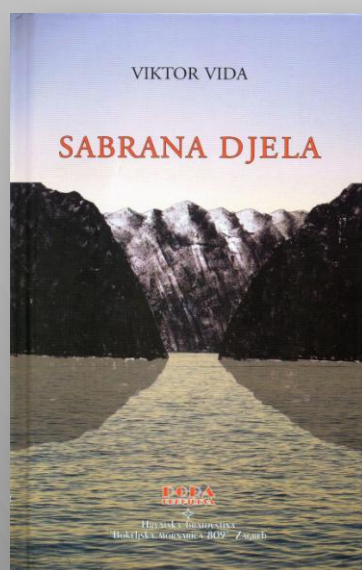




# Hrvatsko pjesništvo Boke Kotorske - Viktor Vida "Sabrana djela / I" - Svemir osobe

DIGITALNA ANTOLOGIJA

## Viktor Vida



## Svemir osobe



Autor. Dijana Milošević

Projekt je financiran sredstvima Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih  
prava





motiv na naslovnici  
VASKO LIPOVAC: ZALJEV

VIKTOR VIDA

# SABRANA DJELA

KNJIGA PRVA

PJESME, PJESME U PROZI, PREPJEVI

Priradio

BRANIMIR DONAT



Hrvatska bratovština  
"Bokeljska mornarica 809"  
Zagreb

2012.

II

SVEMIR OSOBE

# Svemir osobe

## Sadržaj

SANAK POD TVRĐAVOM .....	4
GORUĆI GRM .....	4
VEČER NAVJEŠTENJA I NOĆ.....	5
EX VOTO .....	6
RUKE.....	7
SVEMIR OSOBE.....	7
USPOMENA .....	8
KIŠA .....	9
SAN DUŠE O KRAJOLIKU .....	11
SVETOG FRANA .....	11
VELIKOJ MATERI .....	12
TIHI ŽIVOT .....	13
ELEGIJA.....	14
ATLETA .....	15
RANJENI VOJNIK .....	16
RAZBIJENA VOJSKA.....	17
ANĐEO MRTVIH .....	17
RUDNIK.....	17
UTJEHA.....	19
BIJELI PROSTOR.....	19
OPROŠTAJ.....	20

## SANAK POD TVRĐAVOM

Kucao sam na vrata  
i pitao, tko je.  
Tri put sam pokucao,  
kad je more izdisalo.  
Ti si rekao: Ja sam,  
i bacio ključ.  
I zaspao sam pod velikim stablom,  
dok si kružio oko zvijezde, alge, flaše na pijesku,  
a more je grogotalo u moj san.

## GORUĆI GRM

U ime Oca i Sina i Duha Svetoga.  
Tišina. Kucaj srca. Vedra noć.

U Ocu je vrijeme izmjereno  
On je početak i kraj veličanstvenih ura  
Na dušinu sunčaniku.  
Vidim Te Oče, u beskrajnoj kugli,  
Gdje se kao u zrcalima odrazuješ.  
Tvoje je ime ispisano na vjetru  
I na usni Arkandela,  
Koji drži zublju  
I plameni mač.  
Na vodi, što se od Tvoje vječnosti  
Ježuri.

Moj Bože,  
Ti istu ljubav dijeliš prosjaku  
I velmoži, čiji prsti s dragim kamenom  
Počivaju na baršunu.  
Na oblacima i nad rijekama caruješ  
Zasjenjujući oklopnike.

Od Tvoje vatre plodovi sazrijevaju  
I slatkoću daješ trudnom snu.  
Anđeo Ti šestopercem ime  
Na klisurama kuje.  
Nečujni rast trave

I šum školjke Te veliča,  
 A i bogohulnik  
 Ističe postojanje Tvoje,  
 Kad se otrovanim laticama  
 Truje.

Dok se ne prenuh od šaputanja Tvoga  
 U svijetu,  
 Bio sam sâm,  
 Ko zaboravljena frula  
 Il slomljen stup u travi.

### VEČER NAVJEŠTENJA I NOĆ

Rastuća večer, što se iz srca razlistava  
 kao palma.  
 Pod tim zračnim lukom  
 Djevica je plahovito stala,  
 međ prstima joj drhću tri grančice.

Ona, koja bdije, zvati će se majka.

O slatki umor večeri, klonuće  
 u čistoj modrini, gdje blago velikih očiju  
 snatri.  
 Predvečerja Jone i lelujanja alga  
 u plićacima,  
 a potom noć Pascala,  
 koji sluša rječitu tišinu  
 kao Božji ljudi,  
 kad, odloživ motiku i mrežu,  
 ugađaju, Oče, tvojim znamenjima  
 i jedu kruh samoće i kvase ga suzama.

Dane je Gabriel brojio, bacajući šljunak  
 u svježinu zdenca,  
 što je kao u vjenčanju mjeseca i vode  
 hladnom tamom težio vedrini  
 visokoga neba.

(Vrebam te iza stabla, zmijo, kako sikćeš na rub  
 Arkandelova plašta.)

Obrisi stvari bili su one noći  
kao osvjetljeni zelenim fenjerom,  
kako znadu biti u djetinjstvu  
na proštenjima  
od mirisa karbida i ruža,  
jer tako se dijete zanosi i čudi.

A tebe nek ponese vjera,  
moj brate,  
kad se budiš  
u ovaj svijet tužnih sanja,  
jer je bol  
bunar sjetne sreće.

### **EX VOTO**

Mjesec nad zaljevom  
golubica s grančicom u kljunu.  
Kap rose na krilu mrtvog šturka  
ispod maslina.

Na tom kamenu i moji dragi snivaju:  
Njiše ih južni vjetar u rogačima  
iznad svjetlucavog mora  
s plutom i stakalcima.

Al ja neću plakat:  
neka riječi sjaju  
i vlažno oko vidi Mariju!

Večernja zvijezda kroz luk zvonika  
svijetli mladosti i svibnju.  
Marija ide iz borika  
tiho kao zrak kad kruži  
između čaša od kristala.

Nebom golubice lete.

Na dlanu Joj noć  
a na licu ruža cvjeta.

Peraste, o moja bijela tvrđo!

## **RUKE**

Kad gledam tvoje ruke, na njih bih prislonio lice,  
na prste, izrasle iz latica,  
na ružičaste prste, tanke kao u božice,  
koja se okamenila u plesu.

Te ruke su dobre, san večeri ih ljulja vlažnim dahom  
uvijek, kad te ostavljam, mirišem svoje prste,  
na koje su tvoji prsti plahom kretnjom  
prenijeli miris svoj kao vodu iz školjke kad se krste.

A prsti su stvoreni za počinak na svili  
uz prozor, u čijoj dubini večernji kraj se sluti,  
gdje ptice kruže iznad ledenih brda,  
u zraku, što ima boju i miris tvoje puti.

Dok tvoji prsti igraju, hvatajući stvari,  
izpreplićući se ko srebrne ribe,  
lice mi se sjajem tvojih nokata ozari.

## **SVEMIR OSOBE**

Velik dug ti vraćam  
Zbog opomene: na zemlji budi haran!  
Iz prikrajka mi svijetle stvari  
Po nijemom dogovoru,  
Tople od ružičastih prsta,  
Od uzdaha  
Sve tihe stvari, što su tobom sjale,  
Kad im srce tvoje reče: prenite se  
Iz opore stvari!

U zrcalu lampe  
Sviće sreća sobe  
Hlad slana titraja

San školjki.

Tako si rasla među stvarima,  
 Da su likovale od dodira  
 Tvog pogleda i ruku.  
 Otvarala si dlan, a igračke  
 Titrahu na suncu  
 Ili u obasjanju

Svjetiljke.

Jednom reče: taj vilin - konjic  
 To je ljeto, rosa umire.  
 Lelujajuć se tako među stvarima  
 Sve manji svemir bijaše tvoj,  
 Što ljubav osobe zatravi  
 I niče na zapovijed Gospodina...  
 Mogao sam reći: tvoja soba,  
 Tvoja noć...  
 Sad mi preostaje  
 Nevidljiv luk tvog sokaka u igri,  
 Da gledam svoje ruke,  
 Naranču,  
 I kažem: još jedan dan

Je prošao...

Besmrtna je duša  
 Šušti srebro lišća,  
 Prevrnuta vjetrom...  
 Sve manji svemir biva, a spomen  
 Sve veći.

Zalud se računa dalj zvijezda,  
 Prostori ledeni,  
 Da se u ponor brojki

Sruči  
 Osoba.

Kroz moj život si prošla  
 Kao vršak nokta preko voska...

## USPOMENA

Išli smo zagrljeni uz rijeku,  
 Što se bjelasala ko živa  
 Između umjetne trave  
 I lišća od stanijola,



Dok su banditi razbijali zrcala.  
 Nasmijala si se vedroj noći  
 I pitala: gdje je mjesec?  
 Nečujno je sjao iza tvojih leđa.

Sada više od svega želim san,  
 Snatriti iza tvrde pećine,  
 Što se svijetom zove  
 Kao skarabej u isparivanju trava.  
 U noći bakrenoj od siga, glečera,  
 Ugaslih vulkana.  
 Mjesec iza tvojih leđa  
 Obasjao je stratišta...

Sresti ću te zračnu  
 Kao za života  
 Kroz tvoje prste gledat ćemo mjesec,  
 Žutu algu na nebu mrtvih  
 I tjelešca mrtvih  
 Zrikavaca.  
 Obujmit ću te oko struka,  
 Čistom kretnjom,  
 Da te sjetim dana  
 Tvog boravka na zemlji  
 U zelenom miru nepomičnih slika...

## **KIŠA**

Kišo, ljupka kišo,  
 Kišo nekadanjih dana,  
 Što padaš  
 Na krošnje i na ljude  
 Na krovove i kanale  
 S mrljom nafte  
 I korom limuna...  
 S kestena i platana  
 Kaplju kapi  
 Rastopljena srebra...

Volim susret kiše i romon  
 Uspomena:

Tvoje ruke mirišu na kišu  
 I uvojci.  
 U proljeće ću te zavoljeti  
 Čekat ćemo da prestane kiša  
 Ispod krošnje  
 Ili u sebi  
 S cvijećem i s mirisom kiše...

Pravili smo mostove  
 Od naših ruku i prstiju  
 Pleli vijence,  
 A vani kiši  
 Kišovito  
 Brzo strjelovito.

Položi ruku do prozora,  
 Jutro da protanji  
 Prste kapljicama.  
 Pit ću kišu iz dlana  
 Kišit će na gitaru  
 Na slike  
 Na zrcalo kraj peći.  
 S vjeđe na usnu  
 Spuznut će kišna  
 Kap...  
 Dolazili su prijatelji  
 S večeri kad je lijevalo  
 Kad je grmjelo u proljeće  
 I sijevalo.  
 Tužan sam bio  
 Od mladosti proljeća i kiše:  
 (Povuci as srca, tricu mača  
 S ruba svijetla od svjetiljke  
 Na stolu,  
 Koji kiša obuhvaća)  
 Cijeli jedan život,  
 Same kiše, kiše,  
 I malo sunca u lokvi.

Volio sam biti sâm  
 Za kiše.  
 Pisati na staklu  
 Maglovit kraj narisati,

Pisati pa izbrisati...  
 Zatim, dok je sipilo sve tiše  
 Sjećao sam se davnih kiša,  
 Šapata nevinih ljubavi,  
 Lukova, dvoraca od prstiju  
 U kiši...

### **SAN DUŠE O KRAJOLIKU SVETOG FRANA**

Osjetio sam u praskozorje nešto,  
 kao da mi duša umire.

Zar ona može svisnuti?

Ah, duša može plakati, može jednom vrisnuti.  
 Ona vene. Čama je njena smrt.

Bila je čista noć u vrtovima,  
 veličanstven sat,  
 kad je duša sanjala karamfil  
 na jastuku vrelom.  
 Miris tužnih proljeća.

Kišilo je kroz odaje i mračna zdanja,  
 obasjana uređajem konačišta -  
 od mjedi i aluminijska -  
 kroz predsoblja u koja plazi  
 sjaj kirurških lampa  
 iz kuća preko puta,  
 a noćnici rashlađuju čela  
 na mramornoj ploči pred zrcalom,  
 uprljanim smrću moskitosa.

Zrcalo tad prasne prugom svjetlosti  
 s reklame na oblakoderu  
 na eskini Amerike.

Jest lijepo siromaštvo. Ona čini,  
 da put bude dobra.  
 Skrušeno, bez strasti, tijela se dodirnu,  
 drže se za ruke kao prijatelji,

u dugočasnu noć, bodreći se  
na ubogoj plahti,  
koju osvjetli mlazom reflektor,  
ili zvijezda, što se gasi.

Je li brod ili zvižduk tvornice?

Tjeskoban je duši ovaj prosjek bijede:  
večeri bez pucketanja vatrice,  
prozori bez inja,  
čađ i mrvica cementa  
na rubovima pladnja,  
gdje je oči radovao dvorac  
u bršljanu i starinsko jedro.

Zavidi duša veselom odrpancu  
u snenoj Umbriji, Frančesko,  
il kad pleća grije o mauzoleje  
svetog Ilirika.

Kroz masline, kroz rogače  
vodio si mene  
srebrnim kukurijekom  
pjeni gorkog mora.  
Tu je jedan ribar, (što je dječicu sahranio  
među lovorikom, utirući put kosirom)  
išao trgovima,  
nudeć ribe na tanjuru od pruća.

Duša želi morske kamenčice,  
bijeli oblutak, što se trlja na rukavu.  
Hvala ti za svjetlost.

Već se dani.

## **VELIKOJ MATERI**

Istekao sam iz tvoga krševitog skuta,  
Obgrliv ti modre stupove u moru.  
Zaslijepljen podnem, slušao sam samo  
Tok koraljne krvi...  
Jecaj ćuka prorijedio je zrak

Nastao je tajac, kanda račić pjeni  
Vlagu mjesečine, izmiješane svjetlucaњem ljuski.

Noć naćuli uši.

Tvoja kruna, tvoje ukosnice,  
Kroz bršljan zvijezde bdiју.

I grlo moje Dalmacije duboko je grlo,  
Gdje se kamen krši,  
Gdje za bljeskom ćeznu kovine...

Ribari, moji oci, lože vatrice u špilji.

Tu počiva, svijetli spomeniće,  
Od pržine rasteš do lazura  
U kom meket koze odjekuje...

Zagonetna glavo  
Od trudnoće kamena,  
Za usta ti se lijepe  
Trave školjćice.  
Ti pališ madež mlijekom divlje smokve.

Razuman, iako tužan  
Od tvoje ljepote,  
Ja bacam kocke  
Igram među oblicima  
U zrcalu zatona u vodi.  
Plovim. Jer sirena nema u tvom moru,  
Kormilar mi driješi uzlove...

## **TIHI ŽIVOT**

Tišine svijeta povezuју stvari,  
iz tišine niću, u tišine uranjaju.  
Gospodin im prstom crta granice:  
tu će listak, vrteći se, pasti,  
ovdje će se cvijet rascvasti,  
mrtvi šturak bit će zrnce mraza!

Što je ljubav, nego ovaj odnos stvari  
u tišini tajnog reda.

Osluškujem tihi doziv  
pepeljare i tanjura.  
Ljubazno tišina zbori,  
iz nje kliju razgovori  
zadrhtale polusjene  
na oblini sjajne vaze  
s ružom, koja vene.

### ELEGIJA

Kad zrikavci zriču, mrtvi u blaženstvu šute,  
slušaju rast trave, pad kestena, dozivanja noći...

Dirne mi ta glazba ono što sam "srce" zvao,  
srce nesavršeno.  
Nije svaki lijepi glas odjekivao u njemu,  
lijepi glas ljudi,  
moje braće.

Znam, da je noć po tužaljci vode u perivoju,  
voda jeca.  
A kad munja sijevne,  
oči su mi vlažne od zalutale kaplje  
na ovalu moga križa  
od kamena.

Toliko sam se strašio noći,  
biti tamni anđeo.  
No život raste u krošnju smrti.  
I sve je topli dah:  
sanje živih  
i svenulih.  
Zemlja se žuti od mjesečine,  
obasjane snijegom i tišinom.  
U dnu neba, duboko,  
Deus absconditus  
među ledenim cvjetovima.

Kad sam bio mlad, budio se, išao do zrcala,  
 u dubini svijetlila se soba,  
 puna zraka.  
 Vidio se i drvored s prašnim lišćem  
 sparnog ljeta.  
 Pitao sam se: i te oči,  
 zar i one mrtve?  
 Pristupao sam prozoru  
 i na izlizani kamen polagao ruke.

Gledao sam ih:  
 i te ruke,  
 zar i one mrtve?  
 Više neće snivati u travi  
 igrat prstima u svijeđom tragu.  
 Bila je velika ruga života  
 a zamagljena sreća zov je neba,  
 kojeg ne razumijemo.  
 Trajna čežnja.

Sve je prošlo kao jesen  
 i paučina u modrini, koja leti tko zna kud.  
 Nedostojan Tebe, dobri Oče, zbog nepostojanosti  
 u ljubavi na zemlji, bit ću haran  
 radi snijega  
 i svjetlosti, kojih se sjećam.

## ATLETA

*Per aspera ad astra*

Zemljo, spominjem se tebe:  
 akacije i suza,  
 kad je srce cvalo utiscima.

Krošnje se propele  
 od kristalnih kiša,  
 a noć je mirno sunce zlatilo,  
 trak mjedene lampe usred sobe.  
 Moja dušo, tamnovala si  
 iza rešetaka tetiva, mišićja,

okvašenih svjetlošću života  
na tratini, kad sam diskos bacao,  
s tužbalicom izvora i frule  
uokolo.

Rekao bih: eto proljeća,  
golubovi lete nad amfiteatrom.

Ne htijuć zelen lovora,  
već mramor, jer s godišnjim dobom  
ene snaga i cvijeće,  
energična  
od sapete slave,  
zapovijedała si mir puti:  
Lijepe kretnje, pretvaram vas u spomenik!

Tako mi je srce stalo,  
sređujući tjelesna saznanja.  
Tako si se vinula  
vrh mliječnoga puta zatvorena svoda,  
odakle mu krotiš  
mirom geometrije.

Suza u kutu oka  
samo baca sretan sjaj  
na svečani lik  
za biserne večeri.

## **RANJENI VOJNIK**

On klekne, na čistini.  
Pomodrjele usne vrisnu caklovinom.  
Osjeća, da je vrlo star:  
Tisuć mu je ljeta.  
Oko njega ubavi šumarci  
Znoj se hvata za uvojak na čelu  
Na ispruženom dlanu osamljeni mrav.  
Vojnik klizi kroz koprene zelene:  
Silno je sretan.  
Klizi kroz koprene zelene.



## RAZBIJENA VOJSKA

U brzim marševima, slomljenih zastava,  
stupaju vojnici  
ispod krvavih oblaka  
u najveći grob.

## ANĐEO MRTVIH

Anđeo mrtvih silazi u kotlinu  
da obiđe usahli puk, zemlju,  
što se mrvi.

Od kaciga do stopa  
teče mu sjaj  
- suze mladosti -  
u sažganu travu.

On odgrće plašt  
i gdje je srce, meće kažiprst  
na procvjetali pepeo.

Mrtve pokriva.  
Briše im pijesak sa usana.  
Lagano na dlanu podiže im lica.

Na mjesečini pjeva  
Anđeo smrti.

## RUDNIK

Nebeski Oče, koji vatrom srca svoga  
glečere ravnodušja tališ,  
obasjaj rudnik, osvijetli mu dane  
kroz okno rova dubokoga  
fosforom zvijezda, kojim svemir pališ.  
Sad rudari slaze u majdane.

Nijemi uđu u tišinu zemlje,  
koja sluša odjeke koraka...

Ona sluša i otvara srce  
 velik tmasti cvijet,  
 što miriše trpkim dahom bakra,  
 salitre i acetilena...  
 S drijemajućih vagoneta drmajućih uranaka  
 maše radni svijet  
 i prva smjena.

Strojare budi vrisak zviždalice,  
 a tunel pisak stroja, koji žešći biva  
 i ocjel reskih bušilica  
 i lokomotiva.

Moji ljudi podragaju stijenu  
 rukom, toplom još od čela djece,  
 od umorne ruke, što na srcu klije  
 žene, majke, koja rudnik snije,  
 kad joj ruku prva zora mije  
 i usnu u san uvijenu. Od tih snova  
 porumeni jutro, srebrn zov pjetlova...

Raznježi se zemlja od vrela milovanja  
 tih dlanova,  
 od poljubaca, što ovlaže prste ocu,  
 kad se vraća.  
 (Te prste, što počivaju kraj kovrdžice sina,  
 melemi noć duga, zimska,  
 i sladi slavujeva, kraća,  
 od vajakada starinska).

Zadrhti stijena, oznoji se ugalj,  
 pod svrdlom puca zub kamenu.  
 Zemlja sopće, tutnji, podrhtava:  
 Bog vam pomogao svima, koji u radu  
 jeste braća.  
 Oni svoje sanje, svoje ljubavi  
 i garava proljeća tu sniju.  
 Sjednu, dijele kruh, dodavaju vodu.  
 (Anđeli rada pod kacigom nad mladošću bdiju,  
 s njima jedu, unose kisik, miris cvijeća,  
 s njima piju, vodu, nevidljivi,  
 vodu premaljeća...)

Jedni vrlo mladi posustanu, padnu,  
 stari ih u mrku žalost umotavaju.  
 Nose ih podzemljem. Sveti Mučenici, dusi podzemlja,  
 u miran san ih uljuljavaju.

Snivajte, rudari, snivajte,  
 u mrzloj kripti rudnika,  
 u kamenolomu, gdje palucaju  
 zlatne niti ruda kraj drugih trudbenika  
 i drugih minerala, što svjetlucaju...

## UTJEHA

Utjehe će uvijek biti,  
 vode za cvijet u čaši.

Tražiti ćemo se, čisti  
 od jada u srcu.

S rubova stvari  
 zrak će cvasti  
 i bijele ruke  
 na obrazima.

Sjene večeri mile,  
 mi ćemo rasti.

## BIJELI PROSTOR

*Luminosi pulchrique Dei*  
 Plotin

Svijetao i lijep je Gospodin,  
 Viši od svemira, sve motri  
 I mirno shvaća:  
 Taj tijek tišine, to zelenilo.  
 Odredio je mali bijeli prostor  
 Na dva koraka ispred mene

U sobi, u kojoj vlada mir.  
Između mojih riječi i bijelog prostora  
Uspostavlja vezu  
U svjetlom toku vremena.  
Ovaj sjaj je iz prvog dana cvjetao  
I sada sve natapa.  
Miruj, latico!

## **OPROŠTAJ**

Rujni oblici, snježni likovi

I sanje mladosti daleke bivaju.  
Oblaci, žala žarkih pržina  
U rosni san se skrivaju.

Bio sam sâm. Pod krošnjama mirnim  
Od tereta snijega.  
Anđeo večeri vodio me k tebi  
Na vršcima prsta izvan svijeta.